

# Momento Informativo

BOLETIN TED N° 1

Julio, 1989

*María Eugenia Contreras Medina*



Archivo  
y Centro de  
Documentación

**Olga Poblete**



**TED**

# QUE SON LOS "TALLERES DE EDUCACION DEMOCRATICA" TED

Los TED son una experiencia de aprendizaje que invitamos a compartir. Ella ha sido el resultado de muchos años de trabajo con profesores, en el terreno del perfeccionamiento profesional.

Definimos los TED como una modalidad grupal de perfeccionamiento para profesores en servicio. Su finalidad es la transformación de las prácticas pedagógicas. Esto se logra analizando críticamente la relación que nosotros establecemos con nuestras formas cotidianas de trabajo, desde la perspectiva de cómo, en nuestro quehacer pedagógico, favorecemos la formación de actitudes democráticas en los alumnos.

De ahí que la tarea principal de los TED es la **investigación docente**, que no es más que una reflexión crítica y sistemática sobre los problemas que enfrentamos cotidianamente en nuestras escuelas y liceos. Este año hemos privilegiado el método de **investigación protagónica**. A través de él, procuramos

*"Una aprende a ser más democrática en la escuela con los niños"*

TED Zona Sur, 1988.

*"Aprendí a escuchar, he estado a punto de ahorcarme con mi lengua"*

TED Zona Sur, 1988.

*"Se me confirma la idea que en una educación... se puede hacer cosas sin ser especialistas, nosotros podemos hacer cambios, ser agentes de cambios"*

TED Zona Sur, 1988.

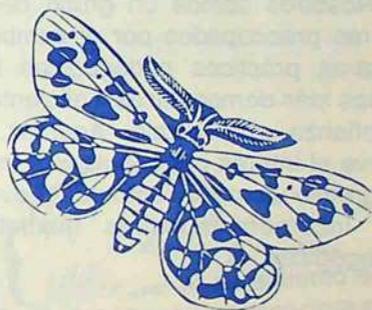
una comprensión rigurosa de nuestra práctica pedagógica, buscando desenrañar -en contraste con la teoría- el origen y sentido que le damos a nuestra acción, de modo de estar en condiciones de transformarla hacia formas más democráticas, gratificantes y eficientes de trabajo.

**La investigación protagónica** la desarrollamos en pequeños grupos (8 a 15 personas) apoyados por un equipo de coordinación. El grupo se constituye en un espacio privilegiado para el aprendizaje de relaciones democráticas. Además, se convierte en el continente de la ansiedad que provoca la desarticulación que supone todo proceso de aprendizaje profundo. Una atenta mirada sobre el "aquí y ahora" del acontecer grupal nos permite ir develando las maneras que tenemos de relacionarnos entre nosotros.

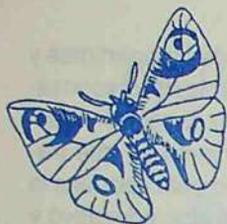
Tanto la investigación docente como la modalidad grupal de trabajo apuntan a favorecer un aprendizaje diferente al que, por regla general, hemos estado familiarizados. Se trata de un aprendizaje que vaya integrando nuestras experiencias de vida, nuestras emociones, pensamiento y acción, que cuestione los supuestos con que naturalmente actuamos, que vaya recreando y resignificando nuestros marcos de referencia. Por eso afirmamos que los TED favorecen un **modo de aprender autónomo**.

Lo anterior nos permite comprender que los TED son una propuesta de cambio, tanto de nosotros como profesionales, como de los espacios que ocupamos en la escuela y en el gremio. Los TED constituyen un espacio de vida gre-

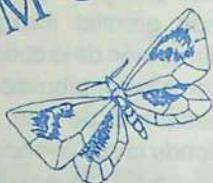
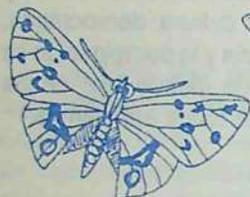
mial en la comuna donde compartimos y asumimos colectivamente la responsabilidad por el cambio pedagógico. Tienen a romper el aislamiento en que trabajamos. Son un camino para aportar a la construcción de un proyecto educativo y pedagógico al interior del gremio. Desde esta perspectiva, los TED potencian la vida gremial incorporándole a ella la dimensión de lo cotidiano. Pensamos que con ello contribuimos a la conformación y desarrollo de una cultura democrática, donde la convivencia y la participación se vayan constituyendo -desde hoy- en los pilares del país que todos anhelamos.



*Los TED surgen como un proyecto del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación -PIIE- en convenio con el Instituto de Perfeccionamiento del Colegio de Profesores de Chile, A.G., para lo cual se cuenta con el auspicio de la Confederación Mundial de Profesionales de la Enseñanza -CMOPE-.*



## ¿QUIENES SOMOS?



Nosotros somos un grupo de profesores preocupados por el cambio de nuestras prácticas pedagógicas hacia formas más democráticas y eficientes de enseñanza aprendizaje. Además, nos mueve el interés por impulsar al interior del gremio un movimiento de renovación que incorpore nuestras inquietudes pedagógicas.

En noviembre de 1987 fuimos convocados por el Instituto de Perfeccionamiento del Colegio de Profesores y un equipo de investigadores del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), a integrar dos Talleres de Formación de Animadores TED. Durante ese mes vivimos una experiencia intensiva como participantes de un TED. Luego, en enero de 1988, en la Escuela de Verano del Colegio, animamos dos TED. Allí aprendimos a coordinar, **coordinando** talleres y reflexionando acerca de esta experiencia en un Taller de Supervisión, apoyados por el equipo del PIIE. Continuamos nuestra capacitación

en un nuevo taller, al que se integraron varios de los participantes de enero. En esa oportunidad nos centramos fundamentalmente en la tarea de convocatoria de nuevos TED dirigidos a los comunales. Es así como durante el segundo semestre realizamos cuatro TED en los siguientes lugares: Santiago, La Reina, Maipú y La Cisterna-San Miguel. Posteriormente, en la Tercera Escuela de Verano (1989) del Colegio, desarrollamos exitosamente 4 TED. A partir de mayo último hemos continuado nuestra labor de animación organizando y coordinando un TED en Puente Alto y dos en la sede de Séptimo de Línea, los que se están realizando a la fecha. De este modo a través de la modalidad de capacitación TED -coordinando talleres y reflexionando sistemáticamente nuestras experiencias de animación- hemos ido enriqueciendo nuestra práctica docente y al mismo tiempo, formándonos como animadores TED.

*"...antes nunca se me hubiera ocurrido que detrás de cada una de mis actuaciones hay concepciones filosóficas"*

TED Zona Sur, 1988.



## TED SEGUNDO SEMESTRE 1989 - SANTIAGO

**Inscripción:** \$ 500.-

7º. de Línea - 4º. Piso hasta viernes 4 de agosto.

**Fecha inicio:** martes 8 o miércoles 9 de agosto.

**Horario:** 19:00 - 21:30 hrs.

Zona	Local funcionamiento	Día
Stgo. Est. Central	Alameda 2062 (Colegio Sacrados Corazones)	Martes
Pudahuel-Qta. Normal	San Pablo 8560 (C. Educacional Pudahuel)	Martes
Provid. - Las Condes	7mo. Línea 1247/4o.piso (Instituto Perfeccionamiento)	Miércoles
La Cisterna- S.Miguel	Llico 1086 (Colegio de Profesores)	Miércoles
Conchalí	Recoleta 900 (Fundación Missio)	Miércoles

La participación se certificará como un curso de 60 horas de perfeccionamiento.

## *investigaciones protagónicas*

Proponemos este espacio de nuestro Boletín Informativo para compartir experiencias de investigaciones protagónicas que se estén realizando en los TED. El episodio que ahora les presentamos se analizó en un TED de Animadores en la 3ra. Escuela de Verano del Colegio de Profesores, Stgo., enero 1989.

# “ROSA, TU TIENES QUE DEVOLVERLE EL CASTIGO”

A propósito de haber participado en uno de los TED, tuve la oportunidad de reflexionar críticamente, junto con otros profesores, acerca de un episodio de mi práctica, ocurrido con una alumna y un alumno de un primer año básico, curso del que era profesora jefe. El episodio fue el siguiente:

*En un momento de recreo, acudió a mí llorando, una niña (Rosa) para decirme que Juan, un niño del curso, la había golpeado cuando ella se encontraba jugando con otras compañeras. Detrás de ella, otros compañeros traían a Juan a mi presencia. Acto seguido le dije a Rosa: " Rosa, tú tienes que devolverle el castigo", y la conminé a golpearlo. Ella*

*lo hizo una primera vez, muy suavemente; le pedí que lo repitiera, esta vez con más fuerza. Ella así lo hace y el niño se va llorando a refugiarse al fondo del patio.*

Debo confesar que al principio sentí rabia al apreciar que un niño, aprovechándose de su fuerza, golpeaba a una niña. Pero, después de ocurrido este incidente sentí ternura y tal vez, me sentí un poco conmovida, quizás, por esto, llevé este episodio a .aiier.

Este tipo de problemas, de **agresión de niños sobre niñas**, ha sido una de mis preocupaciones constantes y mi idea es que las niñas deben aprender a defenderse y no dejarse pasar a llevar por los

niños. En este caso, mi racionalidad fue: "Rosa tiene que aprender a defenderse. Pegándole a Juan, éste no le pegará de nuevo".

Por medio de preguntas e intercambios de ideas con mis compañeros del TED, a través del método de investigación protagónica, se me fueron aclarando una serie de aspectos en relación a la concepción que yo tengo de qué es educar y cómo yo en la práctica asumo este rol educador. Me pude dar cuenta que el **castigo**, y en particular el **castigo físico**, es utilizado por mí como instrumento de enseñanza. En este episodio, hice que la alumna, Rosa, utilizara el castigo para enseñarle a Juan a respetarla. Algunas de las concepciones de aprendizaje que fuimos descubriendo y que explican la racionalidad utilizada por mí en ese momento, fueron:- El castigo sirve para dar el ejemplo y su efectividad valida su uso;

- La letra (aprender a respetar) con sangre (el golpe) entra.
- La mujer es discriminada, se le ha enseñado a ser más débil, debe **hacerse respetar** por el hombre. Como profesora puedo favorecer a las niñas ayudándolas a enfrentarse con los niños y así asumir en la práctica la igualdad.
- La sociedad es violenta. Los alumnos y alumnas deben aprender a enfrentar la violencia utilizándola para perderle el temor.

Esto permitió darme cuenta de cómo voy internalizando -como profesora y como persona- pautas de conducta a través del ejercicio del castigo para actuar en mi vida diaria y profesional.

"Constantemente revisarnos, revisar si estoy siendo consecuente conmigo misma. Instancias como éstas son positivas, ojalá pudiéramos tener TED en todos lados, creando espacios vamos a lograr cambios en nosotros mismos"

TED Zona Sur, 1988.

"Aprender de la propia experiencia. No es fácil que la gente valore esto de ir aprendiendo de la propia experiencia... y eso es lo valioso.

TED Santiago, 1988.

"En realidad una como que se va poniendo más en las situaciones diarias, se abren más puertas. Se está más abierto a escuchar a los niños".

TED La Reina, 1988.

*"Estamos educando como nos enseñaron a nosotras. Estamos acostumbradas que nos digan qué hay que hacer"*

TED Maipú, 1988.

*En el momento en que llega Rosa llorando, seguida por Juan y varios compañeros, reúno a todo el curso, compartimos información acerca de lo acontecido y les digo: "el problema de que los niños le peguen a las niñas me preocupa mucho, como también el trato violento en general, entre ustedes. Me gustaría que conversáramos y discutiéramos este problema entre todos".*

Además, la reflexión con mis colegas del TED me permitió tomar conciencia de que mis concepciones educativas podían ser criticadas desde la perspectiva de una educación democrática.

Por ejemplo, veíamos que lejos de formar democráticamente, el castigo "deformaba" enseñando a actuar por temor más que por respeto. Así, ante el castigo impuesto por mí, Juan aprendería a ver una autoridad que manda, reprime y castiga y por tanto a temer a la autoridad más que a respetar a Rosa; Rosa aprendería a pegarle a Juan por temor a mi autoridad más que como una forma de hacerse respetar por Juan. Por otro lado, sin quererlo, estaba favoreciendo la **discriminación sexual**, ya que las niñas y los niños estarían aprendiendo que ellas son más débiles; debido a que deben ser protegidas por la profesora. También estaría propiciando una forma de adiestramiento más que un aprendizaje reflexivo por parte de los alumnos.

Después de estas reflexiones, nos planteamos cómo enfrentar esta situación de manera distinta.

Seleccionamos esta acción alternativa considerando una serie de aspectos que pensamos, deberían estar presentes en una concepción de educación democrática: en primer lugar, los niños y las niñas podrían compartir planos de igualdad, por lo tanto yo, como profesora, debería dar más posibilidades a niños y niñas para que compartan relaciones de iguales; al mismo tiempo, yo no podría levantarme como juez por sobre las relaciones que ellos establecen. Me di cuenta que debería confiar en mis alumno/as dándoles posibilidades de participación en la resolución de los conflictos y en la fijación de sus propias normas. Por último, un aspecto fundamental fue que cualquier tipo de aprendizaje debe ser producto de un proceso de reflexión y de toma de conciencia, tanto individual como colectiva.

# CARTA DE UN PARTICIPANTE TED A SU MADRE



Publicamos esta carta que fue entregada como informe personal de evaluación por un participante, en un TED de Formación de Animadores, realizado en la 3a. Escuela de Verano del Colegio de Profesores, en Santiago.

Santiago, 19 Enero 1989

Querida mamá:

Te escribo la presente para comunicarte qué actividades he realizado en estos días. ¿Recuerdas aquella carta que llegó en Diciembre y que te llamó mucho la atención? Después de pensarlo opté por inscribirme, principalmente para salir de dudas y darme cuenta de qué diablos era ese famoso TED.

Sé que, de estar aquí preguntarías "ene" cantidad de cosas, mas conociendo esa curiosidad tan típica te responderé lo más fiel posible.....No es necesario que busques la carta TED .... y verifiques mis respuestas con la información que ahí dan, es mucho más que eso.

Encuadrémonos ahora.

En el TED me hicieron una propuesta que en un principio no entendí mucho, no porque fuera difícil, todo lo contrario, era lo más simple del mundo, algo que muchas veces intenté solo rescatar y no sabía cómo. Te explico: era ver la realidad de mi quehacer docente desde mi punto de vista, observar mi actuación, mis reacciones y métodos, todo esto para descubrir "errores" impensados; o conscientes que hacen que mis clases sean o no las mejores y por supuesto las relaciones humanas con mis alumnos. ¿Recuerdas las indicaciones y consejos? Esos que tú decías: tienes que demostrar tu autoridad siempre, ser muy duro, no dejar que te pongan el pie encima, si hay que castigar "castiga", no darles confianza, tú eres el que sabe, ellos unos burros, etc.

Olvida todo eso, la propuesta TED es todo lo contrario.... tengo que demostrar que soy capaz de democratizar mi práctica, respetar como **personas humanas** a mis alumnos, darles oportunidad a que descubran su camino, y yo... sólo soy un facilitador: mira que interesante. No es fácil, tengo que sacar de mí muchas trancas y muchos vicios..... cuando se habla de **democracia** se habla en el sentido de dar oportunidades a todos según sus talentos y posibilidades concretas.

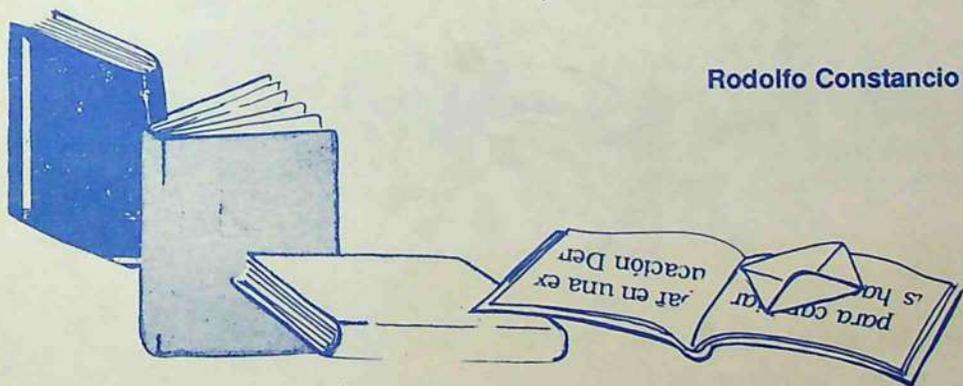
Otro de los aspectos interesantes fueron nuevos métodos que aprendí principalmente el de la Investigación Protagonica ¿qué es eso?, es nada menos que descubrir el velo de lo que ocurre en la sala de clases, ver episodios, analizarlos, ver también la forma del actuar en determinado momento y las razones para ello, cuestionarse para saber si actué lo mejor o metí la pata hasta el fondo, no todo queda allí, tengo que buscar una alternativa, ¿para qué es todo esto? simple y elemental "Para mejorarme como persona y como maestro".

Creo que me preguntarán si había más locos, eran bastantes, más de lo que crees. Queremos cambiar, ¡lo necesitamos! pensamos que las cosas actuales impiden el desarrollo de las personas.

Mi grupo fue especial para mí, costó mucho entendernos, pues todos querían hablar y comunicar sus experiencias, éramos a veces muy desordenados, costaba llegar al asunto, hubo hasta encontrones, pero logramos salir adelante, nos falta, claro que nos falta.

Mamá: seguiré este curso hasta el fin.  
Chao, te quiere,

**Rodolfo Constancio**



PD.: Invita a todos mis amigos profesores a buscar nuevas alternativas o que me esperen, pues les comunicaré lo que aprendí. Llevo 4 libros explicativos. Chao.

INVITAMOS a los Participantes y Animadores TED a compartir en este Boletín experiencias de los Talleres o de situaciones de la vida escolar.

Aceptamos sugerencias para ir mejorando el "Momento Informativo".

Sintámoslo como responsabilidad de todos.



**Responsable Edición:**

Equipo Coordinador TED - PIIE  
Jenny Assaél - Ricardo Hevia

**Dirección:** Brown Sur 150 - Ñuñoa, Santiago, CHILE  
**Teléfono:** 2231940 - 496644